



Dobeles Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Dobelē, 28.10.2025.

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Dobeles novada Izglītības pārvaldes

vadītāja Aija Didrihsone

2025. gada 28. oktobrī

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2024./2025. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2024./2025. māc.g. (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2024./2025.māc.g. (31.05.2025.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle Klavierspēle I	20V212011		P_1325 P_7982	25.06.2019 26.07.2024.	53	49
Taustiņinstrumentu spēle- Akordeona spēle Akordeona spēle I	20V212011		P_1326 P_7981	25.06.2019 26.07.2024	24	22
Stīgu instrumentu spēle - Čella spēle Čella spēle I Čella spēle II	20V212021		P_1327 P_7980 P_7979	25.06.2019 26.07.2024. 26.07.2024	15	14
Stīgu instrumentu spēle - Vijoles spēle Vijoles spēle I Vijoles spēle II	20V212021		P_1328 P_7978 P_7977	25.06.2019 26.07.2024 26.07.2024	26	26
Stīgu instrument spēle - Kokles spēle Kokles spēle I	20V212021		P_1324 P_7983	25.06.2019 26.07.2024	11	11
Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle Flautas spēle I Flautas spēle II	20V212031		P_1318 P_7995 P_7994	25.06.2019 26.07.2024 26.07.2024	12	10
Pūšaminstrumentu spēle - Saksofona spēle Saksofona spēle I Saksofona spēle II	20V212031		P_1322 P_7986 P_7985	25.06.2019 26.07.2024 26.07.2024	8	8
Pūšaminstrumentu spēle - Klarnetes spēle Klarnetes spēle I Klarnetes spēle II	20V212031		P_1317 P_7997 P_7996	25.06.2019 26.07.2024 26.07.2024	11	9
Pūšaminstrumentu spēle - Trompetes spēle Trompetes spēle I Trompetes spēle II	20V212031		P_1321 P_7988 P_7987	25.06.2019 26.07.2026 26.07.2024	6	6
Pūšaminstrumentu spēle - Eifonija spēle Eifonija spēle I	20V212031		P_1320 P_7990 P_7989	25.06.2019 26.07.2024 26.07.2024	3	2

Eifonija spēle II						
Pūšaminstrumentu spēle - Trombona spēle I Trombona spēle II	20V212031		P_1323 P_7988 P_7987	25.06.2019 26.07.2024 26.07.2024	3	3
Sitaminstrumentu spēle Sitaminstrumentu spēle I Sitaminstrumentu spēle II	20V212041		P_1319 P_7986 P_7985	25.06.2019 26.07.2024 26.07.2024	14	14
Vokālā mūzika - Kora klase Kora klase II	20V212061		P_1329 P_7976	25.06.2019 26.07.2024	35	34
Interesu izglītības programma “Sagatavošanas klase”	AK010800			01.09.2024.	22	22
Interesu izglītības programma “Ģitāras spēle”	AK010510			01.09.2024.	7	7

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa – 1
- 1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādes - 1
- 1.2.3. cits iemesls – 11

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2024./2025. m.g. (līdz 31.05.2025.)	0	Uz nākamo 2025./2026.m.g. tiek meklēti saksofona spēles, klavierspēles un teorijas pedagogi.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Veidot kultūrizglītības vidi, kurā bērnam attīstīt radošās spējas un talantus mūzikā, profesionāli pilnveidot muzikālās un mākslinieciskās prasmes, izkopt vērtību sistēmu, rosināt interesi par kultūras norisēm novadā, valstī un pasaulē.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Radoša, atbildīga, uz izaugsmi orientēta personība ar izpratni par vērtībām un savu kultūras identitāti. Aktīvs sabiedrības un kultūras dalībnieks.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – radošums, profesionalitāte, cieņpilna un saskaņota sadarbība, tolerance, atbildība un skolas tradīciju uzturēšana.

2.4. 2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti:

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomās īstenošana.	Kvalitatīvie SR - ir aktualizētas un licencētas izglītības programmas saskaņā ar šajos noteikumos noteiktajiem izglītības programmu stratēģiskajiem mērķiem, normatīvajiem aktiem par izglītojamo audzināšanas vadlīnijām un sniedzamajiem rezultātiem.	Sasniegts – ir aktualizētas un licencētas 22 izglītības programmas.
	Kvantitatīvie SR - ir izvērtētas 13 izglītības programmu kolektīvās muzicēšana attīstības iespējas un licencētas atbilstoši izglītības standartā noteiktajam stundu apjomam.	Sasniegts – ir izvērtētas 13 izglītības programmu kolektīvās muzicēšanas iespējas, iegūtas licences ar dažādu stundu apjomu.
Nr.2 “Lasīšanas no lapas” iemaņu attīstīšana	Kvalitatīvie SR - Mācību procesā un mācību stundu vērošanā pievērst pastiprinātu uzmanību “Lasīšanas no lapas” iemaņu attīstīšanai. Izstrādāt vienotus kritērijus lasīšanas no lapas iemaņu izvērtēšanai.	Sasniegts – izstrādāti “Lasīšanas no lapas” iemaņu attīstīšanai vērtēšanas kritēriji
	Kvantitatīvie SR - mācību gada laikā 3 reizes visos mācību priekšmetos izvērtēt 3.-8. klašu izglītojamo lasīšanas no lapas iemaņas pēc vienotiem kritērijiem. Mācību gada beigās analizēt, kā mainījies izglītojamo sniegums lasīšanā no lapas.	Sasniegts - mācību gada laikā 3 reizes visos mācību priekšmetos izvērtētas 3.-8. klašu izglītojamo lasīšanas no lapas iemaņas pēc vienotiem kritērijiem. Mācību gada beigās izanalizēts, kā mainījies izglītojamo sniegums lasīšanā no lapas.
Nr.3 Budžeta iespēju robežās pilnveidot mācību materiālo bāzi (mācību materiāli, tehniskie līdzekļi un aprīkojums, mūzikas instrumenti)	Kvalitatīvie SR - pilnveidota mācību materiālā bāze.	Sasniegts - visu mācību gadu tiek pilnveidota mācību materiālā bāze pēc nepieciešamības.
	Kvantitatīvie SR – iegādāts akordeons, 2 digitālās klavieres, papildināta bibliotēka ar solfedžo grāmatām.	Sasniegts

Audzināšanas darba prioritātes un sasniegtie rezultāti:

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Latvisko tradīciju uzturēšana un to pārmantojamība.	Piedalīšanās XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, iepazīstot un izprotot šī notikuma vēsturisko nozīmi un nepieciešamību tradīcijas uzturēšanā un sava talanta ieguldīšanu nākotnē.	Sasniegts – Zēnu koris piedalījās XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos.
Nr.2 Atbalsta sniegšana audzēkņu individuālo kompetenču attīstīšanā un talantu izaugsmei.	Atbalstīt audzēkņu dalību konkursos un festivālos – sedzot dalības maksu, transporta izdevumus. Ikvienam audzēknim rast iespēju publiski uzstāties, organizējos klases un skolas koncertus.	Sasniegts
Nr.3 Izpratne par profesionālās tālākizglītības un karjeras iespējām mūzikas jomā.	Akcentēt mūzikas kultūras nozīmi Latvijā un pasaulē; motivēt talantīgos audzēkņus izglītības turpināšanā un kultūras dzīves veidošanā.	Sasniegts - tika organizēta tikšanās ar Liepājas MMD vidusskolu.

2.1. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2025./2026. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi
1) Sekmīgi piedalīties Latvijas profesionālās ievirzes iestāžu Valsts konkursā izglītības programmā “Klavierspēle”	a) kvalitatīvi – izpildīt Valsts konkursa izglītības programmā “Klavierspēle” nolikuma kvalitatīvās prasības – apgūt uzstāšanās programmu atbilstoši audzēkņa spējām.
	b) kvantitatīvi – konkursa I kārtā piedalās visi 3.-8.klašu audzēkņi un otro kārtu tiks izvirzīti maksimālai audzēkņu skaits – katrā grupā 2
2) Attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes, uzstāšanās kultūru kolektīvās muzicēšanas un sadarbības prasmes	a) kvalitatīvi – tiks attīstītas lapas lasīšanas iemaņas, sadarbības prasmes muzicējot
	b) kvantitatīvi - tiks izveidotas dažādas koncertprogrammas organizēti 4 koncerti starptautiskā projekta ietvaros.
3) Pedagogu profesionālās kompetenču pilnveide starptautiskā projekta ietvaros	a) kvalitatīvi – pedagogi gūs starptautisku pieredzi semināros un meistarklasēs pie Latvijas un Lietuvas profesionāliem mūzikas jomā.
	b) kvantitatīvi – sadarbībā ar Lietuvas un Latvijas projekta partneriem, tiks organizētas un apmeklētas vismaz 4 meistarklases vai semināri dažādās izglītības jomās.

3. Kritēriju izvērtējums

3.1.Elementa “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Rezultatīvie rādītāji:

- ✓ Izglītības programmas izglītības kvalitātes mērķu sasniegšana,
- ✓ Izglītības iestāde mērķtiecīgi atbalsta izglītojamās pastāvīgi uzlabot un stiprināt savus mācību un prasmju rezultātus,.
- ✓ Izglītības iestāde mērķtiecīgi atbalsta izglītojamās gūt augstus sasniegumus.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
• Mācību priekšmetu programmām ir definēti mērķi un uzdevumi, ņemot vērā pēctecību attiecīgās jomas profesionālās vidējās izglītības programmas zināšanu un prasmju prasības, iestājoties šajā programmā. • Izglītības iestādē strādā pēc pedagogu sastādītām un metodiskajā sanāksmē izdiskutētām mācību priekšmeta programmām, ir izstrādāti audzēkņu sasniegumu vērtēšanas noteikumi un kritēriji, kā arī izveidota sistēma izglītojamo mācību sasniegumu diagnosticēšanai • Valsts konkursā, kura viens no mērķiem ir pārraudzīt mūzikas jomas izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes izglītības pakāpē – mācību darba procesu, pedagogu un izglītojamo darba rezultātus, finālā Dobeles Mūzikas skolas audzēkņi piedalījās ar maksimāli pieļaujamo dalībnieku skaitu (4) - ieguva 2., un trīs 3.vietas.	Aprobēt jaunās, 8 mācību gadiem (iepriekš 6 gadiem) izstrādātās mācību priekšmetu programmas, optimizēt pēc nepieciešamības, ņemot vērā bērnu vecumposma īpatnības. Turpināt izglītības iestādē pilnveidot mācību sasniegumu vērtēšanas sistēmu un kritērijus.
• Analizējot audzēkņu mācību sasniegumus un mācīšanās prasmes, izglītības iestādē ir ieviesta solfedžo līmeņu apguve atbilstoši bērnu mācīšanās tempam un spējām. • Izglītības iestādē mērķtiecīgi veicina bērnu talantu izkopšanu un atbalstu sasniegumu gūšanai – tiek organizēti koncerti un konkursi, kuros bērni apgūst skatuves kultūru un uz kvalitāti vērstu sniegumu tajos. Ir iespēja gūt pedagogu konsultācijas un atbalstu mācību sasniegumu pilnveidošanai. • Izglītības iestāde lepojas ar savu audzēkņu sasniegumiem un pedagogu profesionālo darbu, atspoguļojot to skolas mājaslapā, izcilību stendā un suminos skolas pasākumā “Tavs vārds skolas vēsturē”.	Turpināt darbu pie solfedžo sasniegumu pārbaudes darbu izstrādes katra mācību gada noslēgumā, lai sekmētu kvalitatīvu gatavošanos valsts diagnosticējošajam pārbaudes darbam. Turpināt īstenot vienu no mācību prioritātēm – mācīt bērnus mācīties.

3.2. Elementa “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Rezultatīvais rādītājs:

- ✓ Izglītības iestādes izveidotā sistēma iekļaujošas mācību vides nodrošināšanai un vienlīdzīgas attieksmes organizācijas kultūras ieviešanai.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē ir vienota izpratne par vienlīdzību un iekļaušanu - audzēkņiem tiek sastādīta individuāla programma instrumenta apguvē, solfedžo (grupu stunda) priekšmeta apguvei ir izveidotas trīs līmeņa apguves iespējas, pakārotas bērnu mācīšanās tempam un spējām.	Turpināt diagnosticēt audzēkņu mācīšanās prasmes, spējas un tempu. Pielāgot individuālos plānus katra audzēkņa muzikālai un profesionālai izaugsmei viņu spēju robežās, ievērojot valsts noteiktos pārbaudes kritērijus.
Visiem audzēkņiem un darbiniekiem ir vienādas iespējas iesaistīties izglītības mācību procesos un aktivitātēs	

3.3. Elementa “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Rezultatīvie rādītāji:

- ✓ Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei,
- ✓ Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte,
- ✓ Izglītības procesa diferenciacija, individualizācija un personalizācija,
- ✓ Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība,
- ✓ Izglītības iestādes individualizēta un/vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē ir izveidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei – tiek organizētas dažādās mācību sasniegumu izvērtēšanas formas - ieskautes, mācību koncerti, atklātie koncerti, konkursi. Snieguma kvalitāte tiek vērtēta pēc skolā izstrādātiem vērtēšanas kritērijiem, atspoguļoti e-klases žurnālā un metodiskās komisijas protokolos.	Turpināt aprobēt jaunus izstrādātos vērtēšanas kritērijus. Diskutēt, pilnveidot un ieviest tos ikdienas darbā kā neatņemamu sastāvdaļu.
Izglītības iestādē ir izstrādāts Mācību darba un audzināšanas plāns, kurā tiek integrēti mācību un audzināšanas mērķi un prioritātes. Darba plāna izstrādē piedalās visi pedagogi un administrācija. Tas ir pieejams e –klases platformā, ērti pārskatāms, plānojot ikdienas darbu.	Sastādot darba plānu, laicīgi apzināt nepieciešamību koncertēt pilsētā un izglītības iestādēs organizētos pasākumos, lai tos iekļautu darba un audzināšanas plānā.

Audzēkņiem ir iespēja apgūt instrumenta spēli atbilstoši saviem fiziskajiem dotumiem (muzikālajai dzirdei, ritma izjūtai), attīstot talantu un kompetences. Pedagogu pieredze atlasīt atbilstošu repertuāru bērna spējam, lai motivētu sasniegt labus rezultātus un komfortablu uzstāšanos publikas priekšā.	Turpināt darbu pie pedagogu savstarpējo stundu vērošanas, labās prakses gūšanu, diskusiju un metodisku atbalstu jaunajiem pedagogiem.
Izglītības iestādē ir izstrādāta mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība. Ar to tiek iepazīstināti vecāki un izskaidrota audzēkņiem. Pedagogi stundās pārrunā un gūst atgriezenisko saiti par audzēkņu izpratni par saviem sasniegumiem – veiksmēm un neveiksmēm (informācija pēc stundu vērošanas datiem)	Iepazīstināt vecākus ar izstrādātajiem mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un kritērijiem, skaidrot to audzēkņiem, veidojot izpratni un objektīvu vērtējumu par mācību sasniegumiem.
Izglītības iestādē pārsvarā ir individuālās stundas, tādēļ ļoti liels īpatsvars ir likts uz bērna personīgo talanta un spēju izkopšanu, radošuma un muzikāli emocionālo īpašību atraisīšanas .	Turpināt darbu pie audzēkņu radošuma izkopšanas.

3.4. Elementa “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Rezultatīvie rādītāji:

- ✓ Izglītības iestādes iekšējās kārtības un drošības noteikumu ievērošana,
- ✓ Izglītības iestādes fiziskā drošība un ar to saistīto risku novēršana,
- ✓ Emocionālā drošība izglītības iestādē un ar to saistīto risku novēršana,
- ✓ Izglītības iestādes personāla un izglītojamo labizjūta.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē ir izstrādātu iekšējās kārtība un drošības noteikumi, ar kuriem audzēkņi tiek regulāri iepazīstināti. Tie ir pieejami e-klases platformā un stendā skolas vestibālā.	Turpināt izglītojošo darbu par drošību telpās un skolas āra teritorijā.
Pēc anketēšanas rezultātiem bērni un pedagogi skolā jūtās fiziski un emocionāli droši un komfortabli, šādu viedokli apstiprinājuši arī bērni vecāki. Atsevišķi gadījumi, kad tikusi pārkāpta emocionālā drošība, tiek pārrunāta nekavējoties ar iesaistītajām personām.	Turpināt monitorēt iespējamos riskus emocionālajai un fiziskajai vardarbībai, lai audzēkņi un personāls Dobeles Mūzikas skolā justos droši un radoši.
Pēc anketēšanas rezultātiem var secināt, ka iestādes personāla un audzēkņu labizjūta ir pozitīvi novērtēta – pārsvarā pozitīvas emocijas un attieksme. Darbam ir visi nepieciešamie mācību līdzekļi un materiālā bāze, pedagogi piedalās budžeta plānošanā, kas saistītas ar izglītības procesa nodrošināšanu. Audzēkņiem ir sarūpēti instrumenti kvalitatīvām mācībām. Uzteikta skolas vide no visām fokusgrupām.	Veikt fokusgrupu anketēšanu ik gadu, lai skola attīstās, lai personāls, audzēkņi un skolas viesi izjūt pozitīvu un radošu atmosfēru, kas ir modernas izglītības iestādes vizītkarte.
Audzēkņiem ir telpa brīvā laika pavadīšanai ar grāmatām, klavierēm un galda spēlēm.	Iegādāties atpūtas telpā dīvānu.

Pedagogu mudināti, arvien aktīvāk audzēkņi izrāda iniciatīvu iesaistīties ārpusstundu aktivitāšu organizēšanā.	Personālam atbalstīt audzēkņu iniciatīvu dažādām aktivitātēm, atbalstīt un sadarboties, veidojot pasākumus un kopt skolas tradīcijas.
--	---

3.5.Elements “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Rezultatīvie rādītāji:

- ✓ Izglītības iestādei pieejamie materiāltehniskie resursi izglītības programmas īstenošanai,
- ✓ Izglītības iestādei pieejamās informācijas un komunikācijas tehnoloģijas un digitālie resursi izglītības programmas īstenošanai,
- ✓ Izglītības iestādes materiāltehnisko resursu un iekārtu izmantošanas efektivitāte,
- ✓ Izglītības iestādes apkārtējā teritorija un telpu atbilstība mācību un audzināšanas procesam, to funkcionalitāte.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē ir nepieciešamie materiāltehniskie resursi kvalitatīvai izglītības programmas īstenošanai, piem., plānoti un iegādāti jauni mūzikas instrumentu, uzturēti, apkopti un skaņoti – esošie. Audzēkņiem mājas darbu apgūšanai ir pieejamas klavieres vestibālā – akustiskās un digitālās.	Turpināt uzturēt esošos materiāltehnisko bāzi.
Mūzikas skolā ir trīs digitālās tāfeles ar interneta pieslēgumu, projektor. Datori ir katram pedagogam e-klases aizpildīšanai un nepieciešamās dokumentācijas sagatavošanai.	Aprīkot zāli ar atbilstoša izmēra ekrānu.
Personāls ikdienas darbā izmanto visu pieejamo materiāltehnisko aprīkojumu – ir radoši. Pedagogi piedalās un mācās dažādās meistarklasēs, gūst pieredzi un mācās no Latvijas izcilākām personībām mūzikas pedagogijā, piedalās pieredzes apmaiņā ar citām skolām, diskutē par aktuālo mūzikā.	Turpināt pedagogu pieredzes apmaiņu Latvijas skolās un sadraudzības skolās Lietuvā un Igaunijā. Ieviest inovācijas mācību procesā.
2024.gada akreditācijas komisijas ziņojumā skolas infrastruktūra tika novērtēta kā ļoti laba. Skolas vide atbilst mācību un audzināšanas procesam - izceļots labu iespēju kolektīvās muzicēšanas attīstībai, jo skolā ir divas zāles un speciāli aprīkoti kabineti orķestrim uz korim.	Aprīkot orķestra klasi ar skaņas absorbēšanas paneļiem. Iegādāties projektoru atbilstošu koncertzāles vajadzībām dažādu meistarklašu un pasākumu vajadzībām.
Dobeles Mūzikas skolā ir akustiskā koncertzāle ZINTA ar kvalitatīvu koncertflīģeli un iespējām klausīties Latvijas vadošo mākslinieku koncertus.	Turpināt izmantot esošo infrastruktūru dažādu pasākumu un koncertu organizēšanai - audzēkņu redzesloka paplašināšanai un izglītošanai.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2024./2025. mācību gadā.

Izstrādāts un iesniegts apstiprināšanai Latvijas- Lietuvas projekts “SmArt orchestra”

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

Noslēgts sadraudzības līgums ar Viru – Nīgulas mūzikas skolu Igaunijā.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Audzināšanas darba prioritātes :

2023./2024.m.g	2024./2025.m.g.	2025./2026.m.g.
- Audzēkņa izpratnes par pamatvērtībā - cilvēku, darbu, kultūru veidošana. - Veicināt audzēkņu lomu izglītības iestādes radošās darbības veidošanā. - Pilnveidot informācijas pieejamību e-klases platformā par skolā notiekošajiem procesiem.	- Latvisko tradīciju uzturēšana, tradīciju pārmantojamība. - Atbalsta sniegšana audzēkņu individuālo kompetenču attīstīšanā un talanta izaugsmei. - Izpratne par profesionālās tālākizglītības un karjeras iespējām mūzikas jomā.	- Veicināt skolēnu sabiedrisko aktivitāti un līdzdalību vietējās kopienas un valsts dzīvē. - Darbs pie mācību stundu apmeklējuma pozitīvas dinamikas (mācību pārtraukšanas riski)

6.2. Audzināšanas darba prioritātes tiek integrētas izglītības iestādes Mācību un audzināšanas darba plānā. Šajā mācību gadā galvenais akcents bija:

- XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki;
- Kolektīvās muzicēšanas attīstība Dobeles mūzikas skolā;
- Tikšanās ar Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas pārstāvjiem un studentiem – mūsu absolventiem Kristeru Sproģi un Hanniju Ruskuli.
- Valsts konkurss akordeona spēlē, kā arī citas uz izcilību fokusētas aktivitātes.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Piedalīšanās konkursos:

Konkursi:	Sasniegumi
V Komponista Alvila Altmaņa dziesmu konkurss “Ulbrokas Vālodzīte” (3 konkursanti)	1 Atzinība
X Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 5. -8 klašu pianistu konkurss Dobelē (4 konkursanti)	1 - 2.vieta 3 - 3.vietas
Valsts konkurss Izglītības programmā “Akordeona spēle”: I kārtā skolā – obligāta prasība visiem tarifcētiem 2. - 6.klases audzēkņiem II kārtā - fināls Jelgavā (4 konkursanti)	1 - 2.vieta 3 – 3.vietas
Solo dziedāšanas konkurss “Vidzemes cīrulīši” Cēsīs (3 konkursanti)	

8.Mazais Augusta Dombrovska konkurss Čella spēlē Rīgā (1)	3.vieta
I Latvijas Mūzikas skolu un Mūzikas vidusskolu konkurss vispārējās klavierēs (2)	1.vieta 3.vieta
Kurzemes, Zemgales, Žemaitijas un Mazās Lietuvas MS pūšaminstrumentu spēles konkurss “Baltu putni 2025” Saldū (4)	2- 1.vietas 3.vieta Atzinība
I Latvijas jauno izpildītāju konkurss “Skaņi dziedī, gavilē” (2)	
XIII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 2. -4. klašu pianistu konkurss Dobelē (5)	1.vieta 2.vieta 3.vieta 2 - Atzinības
XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koku skates - zēnu kori (28) I kārtā repertuāra pārbaude II kārtā III kārtā - fināls	1.vieta Augstākā pakāpe Zelta diploms 1.vieta
Vijoles un čella spēles audzēkņu konkurss ”Sol_Re_La_Mi” (2)	1.vieta un Lielā balva 2.vieta
I Latvijas Mazpilsētu un lauku MS vokālistu konkurss “Iedziedi Iecavu” 2025 (6)	2.vieta 2 -3.vietas 2-Atzinības
VIII Mazpilsētu un lauku MS konkurss “ Flautas balsis” Ulbrokā (2)	2 -3.vietas
XIV Starptautiskais mazpilsētu un lauku MS konkurss pūšaminstrumentu spēle Ozolniekos (2)	1.vieta 2.vieta

Piedalīšanās festivālos un koncertos:

- Dažādi skolas organizētie koncerti ar audzēkņu piedalīšanos
- Koncerts- festivāls “Salidojums Iecavā 2024”(stīgu instrumentiem)
- Festivāls “Muzikālais kaleidoskops” vispārējās klavierēs Jelgavā
- Zemgales reģiona mūzikas skolu 7./8.klavieru klašu festivāls – koncerts “Prieks muzicēt!” (standartizēto klavierspēles prasību pārbaude)
- Klaviermūzikas festivāls “mans Mīlākais skaņdarbs skolu beidzot”
- Starptautiskais tautas mūzikas festivāls “Apstīgoju zelta kokli, nodziedāju skaņu dziesmu” (koklētāji) Dobelē
- Bērnu koku festivāls Jaunakmenē, Lietuvā, veltīts Lietuvas neatkarības dienas pasludināšanai (Zēnu koris)
- Festivāls “Stīgu spēles” Dobelē
- Klaviermūzikas festivāls Ozolniekos “Upe nesa ozoliņu”
- Dobeles novada skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki Dobelē

7.2.Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2024./2025. mācību gadu;

- Valsts konkursā, Koru skatēs un dažāda līmeņa konkursos – Dobeles Mūzikas skolas audzēkņi ir konkurētspējīgi ar citām Latvijas mūzikas skolām, ir

uzrādījuši augstus un izcilus rezultātus, kas apliecina pedagogu kvalitatīvo un profesionālo darbu mūzikas izglītībā.

- Izvērtējot diagnosticējošo darbu solfedžo un mūzikas literatūrā, audzēkņu zināšanu uzrādītais līmenis vidējs un labs. Teorētisko priekšmetu metodiskajā komisijā tiks pievērsta uzmanība mācību sasniegumu un kompetenču pilnveidei.

7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Izglītības iestādē ir izveidota sistēma, kas sekmē kvalitatīvu, uz labiem sasniegumiem vērstu izglītības programmu apguvi. Ir izstrādāts Mācību un audzināšanas plāns, mācību sasniegumu vērtēšanas noteikumu un kritēriji. Pedagogi pielāgo individuālās programmas katram bērnam, viņu talantu un spēju attīstībā. Ikvienam audzēknim ir iespēja tiekties uz izcilību – piedalīties dažāda līmeņa konkursos, festivālos vai koncertos.

Izglītības iestādes direktore

Karīna Zandersone

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA
ZĪMOGU